

PROTESTER CONTRE LE RÉGIME COMMUNISTE : MANIFESTATIONS ET FUITES

Fondé sur le modèle communiste soviétique, le régime de RDA n'a de démocratique que le nom. Il s'appuie sur la toute-puissance du parti communiste est-allemand (le SED) et une répression quotidienne. **La résistance ouverte contre le régime a pourtant existé.** Différents groupes d'opposition religieux ont mené un combat de front. **Le 17 juin 1953**, la résistance prend une autre envergure: **un mouvement de grève spontané**, initié par les travailleurs s'étend dans toute l'Allemagne de l'Est. Les Allemands s'expriment alors unanimes pour le retrait du parti et le respect des libertés individuelles. Durement réprimé, ce mouvement de rébellion sera le premier et le dernier avant 1989.

La résistance en RDA revêt de multiples formes. Nous avons donc voulu en mettre deux en évidence : la résistance à travers la fuite mais aussi le sort réservé aux dissidents en RDA.

Depuis 1945, trois millions d'Allemands quittent la « zone soviétique » pour l'Ouest. Ces individus fuient la crise économique qui sévit en RDA. Ils sont aussi victimes de la crise « existentielle » qui touche la population de l'Est, dont la confiance envers le régime est au plus bas.

Le régime est alarmé par ce chiffre record, preuve incontestable de ses faiblesses. Pour stopper les fuites, la RDA édifie le mur de Berlin qui cerne complètement Berlin-Ouest. **Le mur est construit du 13 au 18 août 1961.** Les 83 points de passage antérieurs sont réduits à 13, sévèrement surveillés. Véritable installation de guerre, il est ensuite complété par des fossés, des miradors et 256 postes de garde.

Le mur s'élève alors infranchissable et la présence obsédante de la **Stasi** chargée de prévenir toute tentative d'évasion assombrit le quotidien des Allemands de RDA, pourtant le désir de liberté est tel que certains choisissent de fuir au péril de leur vie.

FUITES SPONTANÉES



En août 1962, **Peter Fechter**, 18 ans tente de rejoindre l'Ouest mais est frappé de 21 balles. Au cœur du no man's land, le corps gisant du jeune homme reste 50 minutes durant sans la moindre assistance. Les civils sont indignés et le tragique événement marque profondément les esprits



Cette image symbolique a frappé le monde entier. La fuite de ce soldat de RDA, dès le 13 août 1961, jour de la construction du mur, témoigne des faiblesses du régime.

LE REFUS DU MUR, UNE RÉSISTANCE ARTISTIQUE :

Le peintre **Frank Siesoghe** trouvera dans le mur son motif artistique. Il le peignit comme si le mur était transparent et comme si les rues allaient plus loin. La police de Berlin-Est l'empêcha de continuer, son travail resta inachevé.



FUITES PLANIFIÉES

« **L'envie de s'évader rend inventeur** » :

Les citoyens réalisent leur plan d'évasion non seulement avec le courage du désespoir mais également avec beaucoup de fantaisie.

- Dans la nuit du 16 Septembre 1979, deux familles ont pu fuir l'Allemagne de l'Est en **montgolfière**.

- En 1970, un Français eut l'idée de cacher sa fiancée, 1m70, 65kg dans **deux valises**. La fiancée prit le train à Erfurt. Pendant que les contrôleurs passaient de compartiments en compartiments, les côtés des valises furent découpés. Pendant 70 minutes, la jeune fille resta dans sa cachette.

- Un acrobate se suspendit à **un câble à haute tension** (11 000 volts) relié à Berlin Ouest et put ainsi fuir le régime.



Près du musée du Check point Charlie s'élèvent de nombreuses croix en mémoire des **985 personnes** qui ont trouvé la mort en franchissant le mur.

Il existait en RDA des firmes privées clandestines qui exerçaient commercialement « l'aide à l'évasion ».

Ce travail sur les fuites à travers le mur nous a permis de nous rendre compte de la grande diversité que prennent les formes de la résistance. IL a été particulièrement intéressant en effet, après l'étude menée sur la dissidence en RDA, de parcourir le musée du mur à l'ancien point de passage « Check point Charlie », de repenser la notion de résistance, d'une manière un peu plus ludique peut-être...Nous avons voulu vous montrer quelques uns de ces cas qui nous ont surpris, souvent conquis, parfois choqués.